Cine

27 de octubre de 2022

Yerko Ravlic: director del documental “Espacio Desierto”

El primer largometraje documental del cineasta atacameño retrata la vida de un ufólogo y mezcla lo planetario con los hermosos paisajes del norte de Chile.

Archivo

Por Pablo Arriagada

Este mes llegó a salas nacionales seleccionadas **“Espacio Desierto”**, documental **dirigido por el chileno Yerko Ravlic**, junto a la producción del cineasta e investigador Michel Toledo de Totem Producciones.

La cinta nos cuenta la historia de Leonel Codoceo, un hombre oriundo de Copiapó, en la región de Atacama, quien tiene una especial afinidad por la vida extraterrestre. El personaje se desplaza entre el desierto y la cordillera intentando hacer contacto, a veces solo, otras acompañado, pero siempre a través de la cámara de Yerko Ravlic como cómplice, haciendo especial énfasis en los paisajes y la naturaleza del norte chileno.

Según Yerko, “Espacio Desierto” es un documental con enfoque en los sentidos y en la observación, que pone acento en impactar con imágenes que vuelven al escenario en un lugar en el que lo planetario y lo cósmico se entremezclan.

El proyecto contó con financiamiento del Fondo Audiovisual del Consejo de la Cultura y las Artes, un aporte para artistas destacados de la Gobernación de Atacama y el premio Work in Progress del Festival de Cine de La Serena para su postproducción.

Luego de un largo tiempo de producción, finalmente “Espacio Desierto” podrá ser visto por el público a partir de este mes a través de la Red de Salas Nacionales. Para más información de horas y funciones los interesados deben visitar el Instagram @totem_producciones y www.redsalas.cl

En Palco conversó con Yerko Ravlic sobre su documental “Espacio Desierto” para conocer más sobre el origen del proyecto, saber sus pensamientos sobre la vida extraterrestres y otras cosas más.

¿Cómo nace la idea de “Espacio Desierto”?

"A mí el espacio y la incógnita si hay vida en otros planetas siempre han sido temas que me han llamado mucho la atención, y más porque soy habitante de la Región de Atacama, el lugar con los cielos más despejados del planeta. Pero no fue hasta el 2014 que conocí a Leonel. Fue un tema muy azaroso. Él trabajaba de guardia en un museo minero en la comuna de Tierra Amarilla, yo estaba terminando de grabar otro proyecto. Y él se acercó a mí y me mostró su celular con una imagen que parecía ser la huella de un alienígena. Yo quedé súper sorprendido de lo que me estaba contando y le pedí su teléfono. Y ahí comenzó una relación muy especial".

¿Qué te parece que este documental pueda ser exhibido en Salas Nacionales?

"Que "Espacio Desierto" pueda ser exhibido en salas es realmente un sueño, porque esta película es absolutamente regional, que partió muy pequeña, pero que gracias al trabajo de Michel y de Roma, que están a cargo de la parte de distribución, ha podido llegar a festivales importantes. Que se muestre ahora en salas para mí es súper importante, porque en realidad la cinta refleja mucho lo que es el quehacer audiovisual en regiones, y me interesa que ese público pueda ver una película como esta".

¿Crees que exista vida en otros planetas? ¿Pudieron tener algún contacto extraterrestre durante el rodaje?

"Yo creo que sí. De hecho, existe una ecuación para explicar las probabilidades que existen de esto, que se llama la "Ecuación de Drake", y que tiene que ver con que, cada sistema solar tiene una zona habitable que permite la vida. Dado el tamaño conocido del universo, existirían tantos planetas en esa zona habitable como granos de arena en todas las playas de la Tierra. Creo que es como un diez elevado a 23. Es decir, que no exista un planeta con las mismas condiciones que la Tierra es casi imposible.
¿Si tuve algún contacto durante el rodaje? Bueno, lamentablemente no, pero extrañamente, luego de terminar la grabación, sí vi algo que no tengo cómo explicarlo. Manejando en medio del desierto, vi algo bastante extraño que todavía no me lo puedo explicar".

¿Cuál es el rol de la Naturaleza en "Espacio Desierto"?

"El rol de la naturaleza en el documental es muy importante. Estéticamente, la película se plantea así. Es un personaje que está en un punto medio entre el espacio y el desierto. Y además, también está la idea de que la inmensidad del espacio es recíproca con la inmensidad del desierto. Entonces, para nosotros es muy importante que el Desierto de Atacama se viera inmenso y que nuestro personaje se viera disminuido frente a él. Entonces, la relevancia del paisaje, tanto como para la narración como para darle contexto a la historia, es sumamente importante".

TEMAS

DOCUMENTAL | ESPACIO DESIERTO | YERKO RAVLIC | CINE CHILENO | ENTREVISTA

Documental

Yerko Ravlic: director del documental “Espacio Desierto”

“Por aquí no”: dónde se puede ver el documental que estrenó Greenpeace Chile sobre el impacto medioambiental que generan las salmoneras

Gaucho Americano: Conexión y desconexión en tierras lejanas

"Yo soy Alfred Hitchcock": un primer acercamiento para quienes aún no conocen el legado del director

“El asesino de mi hija”: una lucha de amor infinito por lograr justicia

Llega a los cines chilenos “George Michael Freedom Uncut”

“Keep Sweet: Pray and Obey”: docuserie sobre los abusos cometidos en la secta del falso profeta Warren Jeff

“Secretos de Playboy”: la serie documental que revela el lado oscuro del imperio de Hef

Documental de Cristián Leighton sobre víctimas de traumas oculares del estallido consigue socio francés en Cannes

“800 Metros”: el dolor de los atentados ocurridos en Cataluña

Espacio Desierto

Yerko Ravlic: director del documental “Espacio Desierto”

Yerko Ravlic

Yerko Ravlic: director del documental “Espacio Desierto”

Cine Chileno

Yerko Ravlic: director del documental “Espacio Desierto”

El niño del plomo: un viaje interminable

La Academia de Cine de Chile eligió a “Blanquita” para representarnos en la carrera por el Oscar

“El Castigo”: La historia de una mujer que ama a su hijo, pero odia ser madre

“1976” representará a Chile en la carrera por el Premio Goya

Gaucho Americano: Conexión y desconexión en tierras lejanas

Matías Bize vuelve a la cartelera con "El Castigo"

Entrevista a Marcelo Ferrari: director de “SUBTERRA”

Comedia chilena "Papá al rescate" presenta su primer tráiler

“Las Mujeres de Mi Casa”: una íntima cinta sobre la familia y los recuerdos

Entrevista

Yerko Ravlic: director del documental “Espacio Desierto”

Entrevista a Agustina San Martín: directora de “Matar a la Bestia”

Entrevista a dibujante Malaimagen sobre su nuevo libro “Basta de Caricaturas”

“El jardín de las delicias”: Conversamos con Ana María Maza sobre su original libro que narra la historia de las civilizaciones a través de la comida

¡Aprender sobre los hongos comestibles nunca fue tan versátil! Este libro de Viviana Salazar-Vidal te enseña a reconocer, recolectar y cocinar estas especies

Entrevista a Lucy Lawless: protagonista de “My Life is Murder”

“Mis primeras señas”: Fundación chilena crea proyecto audiovisual para enseñarle a niños sordos lenguaje artístico que les permitirá comunicarse de manera más eficaz

Así se escribió “El gran vuelo terrible”, libro que detalla las irregularidades que hubo en el trágico accidente de Juan Fernández

“La Caravana Mágica”: conoce más de la banda emergente que la rompe en YouTube

Conversamos con César Parra sobre su nuevo libro “Historias Chilenas de Fantasmas”

Cine

“Lilo, Lilo, Cocodrilo”: un entretenido musical sobre el valor de la amistad

Yerko Ravlic: director del documental “Espacio Desierto”

“La luz del Diablo”: drama, empoderamiento femenino y posesión diabólica

Johnny Depp regresa a la cartelera nacional con "Minamata"

"Harry Potter y la Cámara Secreta" vuelve al cine para celebrar sus 20 años

El niño del plomo: un viaje interminable

Un malhumorado Tom Hanks en el tráiler oficial de "Un vecino Gruñon"

“Mira cómo corren”: un thriller cómico alusivo a Agatha Christie, la reina indiscutida del género policial clásico

Hellraiser (2022): los cenobitas salen del purgatorio fílmico

Cerró CineHoyts en Valparaíso: cada vez menos salas en la región

Pablo Arriagada

Yerko Ravlic: director del documental “Espacio Desierto”

CNTV Infantil presenta Comité de la Niñez e invita a participar durante 2023

Entrevista a Alberto Montt por su nuevo libro “Antiayuda”

Hellraiser (2022): los cenobitas salen del purgatorio fílmico

Cuando el pasado se convierte en amenaza: Creed III lanza su primer tráiler

Entrevista a Agustina San Martín: directora de “Matar a la Bestia”

Entrevista a dibujante Malaimagen sobre su nuevo libro “Basta de Caricaturas”

Horrorama: quince noches de pánico por Space

Entrevista a Lucy Lawless: protagonista de “My Life is Murder”

Primer teaser de “Super Mario Bros”: la película animada del fontanero de Nintendo

Últimas Noticias

“Lilo, Lilo, Cocodrilo”: un entretenido musical sobre el valor de la amistad

¡Por éxito de ventas!: Ricky Martin abre nueva fecha en Viña del Mar

Yerko Ravlic: director del documental “Espacio Desierto”

“La luz del Diablo”: drama, empoderamiento femenino y posesión diabólica

¡Vuelve Ricky Martin a la Quinta Vergara!

CNTV Infantil presenta Comité de la Niñez e invita a participar durante 2023

¡Quedan pocos días para el inicio de Comic Con 2022!: Conoce sus actividades

Johnny Depp regresa a la cartelera nacional con "Minamata"

"Harry Potter y la Cámara Secreta" vuelve al cine para celebrar sus 20 años

El niño del plomo: un viaje interminable

¿Cómo incursionar en el mundo de la innovación y no morir en el intento? Julieta Martínez, creadora de Tremendas, entrega en su libro consejos para desarrollar proyectos de impacto social

Entrevista a Alberto Montt por su nuevo libro “Antiayuda”

Twins Monzo lanza sencillo “Oye BB” con Sol Makena

Un malhumorado Tom Hanks en el tráiler oficial de "Un vecino Gruñon"

“Mira cómo corren”: un thriller cómico alusivo a Agatha Christie, la reina indiscutida del género policial clásico

Hellraiser (2022): los cenobitas salen del purgatorio fílmico

"Out of my system" es el nuevo videoclip de Louis Tomlinson

Star + presenta el primer adelanto de su miniserie exclusiva "Bienvenidos al Chippendale"

Cerró CineHoyts en Valparaíso: cada vez menos salas en la región

Cuando el pasado se convierte en amenaza: Creed III lanza su primer tráiler

“Un Crimen Argentino”: la historia de un delito casi perfecto

Significativo aumento de producciones audiovisuales en la región de Magallanes

Entrevista a Agustina San Martín: directora de “Matar a la Bestia”

Halloween Ends: un inusual final para una de las sagas más importantes del terror

Entrevista a dibujante Malaimagen sobre su nuevo libro “Basta de Caricaturas”

Revelan adelanto de "Hasta los huesos", la película que reúne a Timothée Chalamet con Luca Guadagnino

Horrorama: quince noches de pánico por Space

“El jardín de las delicias”: Conversamos con Ana María Maza sobre su original libro que narra la historia de las civilizaciones a través de la comida

La siniestra "M3GAN" presenta tráiler

Angela Lansbury: murió la "Reportera del Crimen"

¡En noviembre llega al cine "A Hollywood High: Duran Duran Live in Los Angeles"!

“Blonde”: un sueño convertido en pesadilla

“El teléfono del señor Harrigan”: un drama sobrenatural de la pluma de Stephen King

“Vista por última vez”: un thriller de acción a lo Gerard Butler

“Werewolf by Night” el regalo de Marvel Studios y Disney + para este Halloween

¡El público ya dio su veredicto! “31 minutos” es la serie más recordada de CNTV

¡Aprender sobre los hongos comestibles nunca fue tan versátil! Este libro de Viviana Salazar-Vidal te enseña a reconocer, recolectar y cocinar estas especies

Entrevista a Lucy Lawless: protagonista de “My Life is Murder”

La Academia de Cine de Chile eligió a “Blanquita” para representarnos en la carrera por el Oscar

“Mis primeras señas”: Fundación chilena crea proyecto audiovisual para enseñarle a niños sordos lenguaje artístico que les permitirá comunicarse de manera más eficaz

Primer teaser de “Super Mario Bros”: la película animada del fontanero de Nintendo

“Amsterdam”: un reparto de estrellas para una historia que en gran parte sucedió

David Harbour es un 'badass' Santa Claus en "Noche sin Paz"

“Stillwater”: Matt Damon en una de sus mejores interpretaciones

“Ser o no ser, y yo soy”: la popular telenovela “Teresa” vuelve a las pantallas chilenas gracias a Arcatel

“El Castigo”: La historia de una mujer que ama a su hijo, pero odia ser madre

“El exorcismo de mi mejor amiga”: terror y humor para nostálgicos de los años 80

Namor, Ironheart y una nueva pantera: impresionante segundo trailer de “Black Panther: Wakanda Forever”

“Argentina, 1985”: una historia que hace eco en varios países de Latinoamérica y el mundo

Thomas & Friends: vuelven los trenes a la Isla de Sodor

Facebook

Twitter

Instagram

Youtube

© Copyright 2022. Lemon Software Chile & MSPress