

INICIO | AUDIOVISUAL

17 DE OCTUBRE DE 2022

CULTURIZARTE

f @ t v

ÚLTIMOS POSTS

CINE CHILENO EN CONSTRUCCIÓN
FECICH 2023

Postula hasta el 18 de diciembre de 2022

Bases y formulario online en WWW.FECHICH.CL

AUDIOVISUAL

Festival De Cine Chileno FECICH Abre Postulaciones Para Su Área De Industria Con La Competencia "Cine Chileno En Construcción 2023"

ARTES ESCÉNICAS

Corazón, Hasta 23 De Octubre Taller Siglo XX Estrena Obra Que Propone Operación A Corazón Abierto

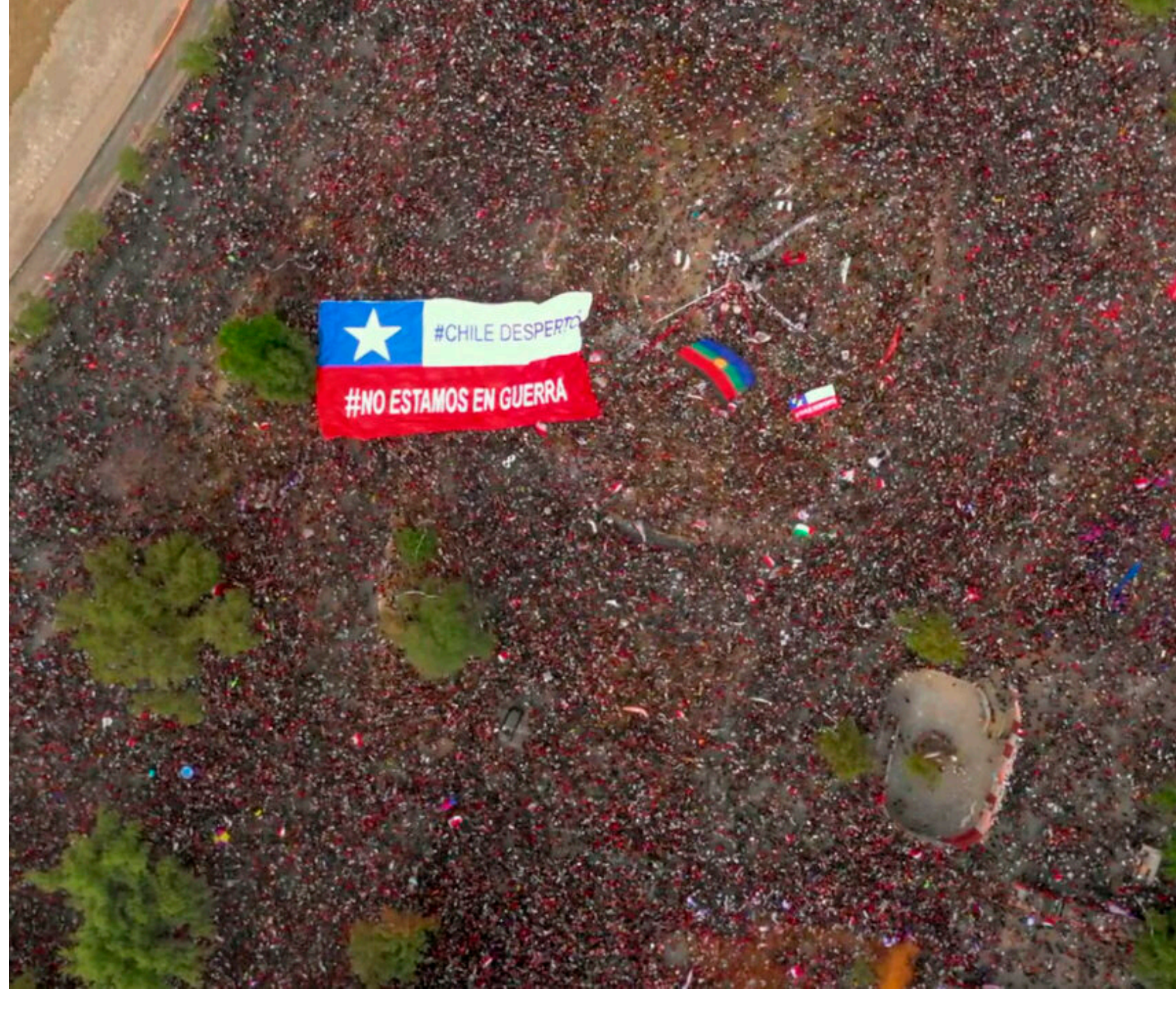
COLUMNAS

Entrevista A La Escritora Monika Zgustova: «A Veces Las Palabras Nos Separan»

ARTES ESCÉNICAS

2da Versión Del Seminario De Gestión De Artes Escénicas Abre El Diálogo Tras Pandemia Y Proceso Constituyente

Documental “El efecto Ladrillo” y la ópera prima de Manuela Martelli “1976” se estrenan en INSOMNIA



- Los realizadores de “Chicago boys”, Carola de la Fuentes y Rafael Valdeavellano, presentarán este miércoles 19 a las 18:00 hrs. el documental “El efecto ladrillo. Historias de un Chile que cambia” sobre el estallido social.
- Además, se realizarán cine foros con los estrenos del documental “Espacio desierto” del director Yerko Ravlic (jueves 20, 18:30), “El séptimo tiempo antes de volver” video danza (viernes 21, 18:30) y “1976” de la actriz y directora Manuela Martelli (sábado 22, 18:30).

Octubre ha sido el mes de los estrenos chilenos y esta semana no será la excepción ya que se realizarán 4 estrenos con diversas temáticas y géneros en INSOMNIA Teatro Condell. El primero es el esperado lanzamiento del documental “El efecto ladrillo. Historias de un Chile que cambia” de los realizadores Carola de la Fuentes y Rafael Valdeavellano (Chicago Boys). El Ladrillo hace referencia al libro con la receta económica escrita por los “Chicago boys” antes del golpe militar, consolidada en Chile con la Constitución de 1980 y exportada más tarde al mundo entero.

El documental aborda el estallido social del 2019 como una de las consecuencias en el largo plazo de un modelo que hoy es fuertemente cuestionado a nivel global. “La invitación es a mirar lo que pasó hace tres, 30 y 50 años. Quizás nos ayude a reflexionar con calma por qué somos como somos hoy, para bien y para mal, y qué podemos hacer para construir un mejor país”, señala Carola Fuentes, directora y productora del film.

La narración del documental recae en Mariana y Ramiro, cuyas vidas reflejan los resultados que El Ladrillo ha tenido en los chilenos. Mariana, una mujer abogada a la ayuda social, sobreviviente de una infancia vulnerable, logró a punta de su propio esfuerzo titularse como profesora de historia. Ramiro, por otro lado, fue cercano a los Chicago Boys y en la época de las privatizaciones se convirtió en un exitoso empresario, dueño de una importante fortuna. Pero a partir de octubre del 2019 la vida de ambos sufrirá un cambio inesperado. Mariana se involucra en el movimiento social y termina convertida en líder defensora de los derechos humanos. Ramiro, buscando las causas del estallido, comienza a mirar el actuar de sus pares empresarios y se pregunta cuánta responsabilidad tienen ellos en lo que está sucediendo en el país.

“El efecto ladrillo. Historias de un Chile que cambia” se estrena con cine foro este miércoles 19 de octubre a las 18:00 horas y tendrá nuevas funciones los días: lunes 24 (18:00), viernes 28 (15:00), domingo 30 (17:00). Además, para quienes deseen tener la retrospectiva completa, se proyectará “Chicago boys” los días martes 18 (18:00) y jueves 20 (15:00).

El estreno de la ópera prima de Manuela Martelli “1976”

“1976” es un drama sobre la dictadura en Chile de la actriz y directora Manuela Martelli que ganó la categoría de largometraje chileno en el Festival de Cine de Valdivia y mejor Ópera prima en el Festival de Londres. Este filme que cuenta con una actuación impecable de Aline Kuppenheim, representará a Chile en los Premios Goya.

“1976” relata la historia de Carmen, una mujer que se va a la playa para supervisar la remodelación de su casa. Su marido, sus hijos y sus nietos van y vienen en las vacaciones de invierno. Cuando el sacerdote de su familia le pide que cuide a un joven que está alojando en secreto, Carmen se adentra en territorios inexplorados, lejos de la vida tranquila a la que está acostumbrada.

Si bien el estreno de “1976” se realizará este jueves 20 de octubre a las 21:30 hrs. El cine foro es el sábado 22 de octubre a las 18:00 hrs. Además, tendrá nuevas funciones los días: viernes 21 (20:00), domingo 23 (17:00), martes 25 (15:00), viernes 28 (21:00), sábado 29 (21:00) y domingo 30 (19:00).

“Espacio desierto” el documental de Yerko Ravlic sobre un ufólogo de Atacama.

Este jueves 20 a las 18:30 horas se realizará la Avant Premiere y cine foro de “Espacio Desierto”, el documental de Yerko Ravlic que narra la historia de Leon Codocoe, un hombre oriundo de la ciudad de Copiapó, en la región de Atacama, quien tiene una especial afinidad por la vida extraterrestre. El personaje se desplaza entre el desierto y la cordillera intentando hacer contacto, a veces solo, otras acompañado, pero siempre a través del ojo de Yerko Ravlic como cómplice, haciendo especial hincapié en los paisajes y la naturaleza, generando así el ritmo de la película.

Yerko Ravlic Elal, director de la pieza audiovisual señala: “Este es un documental que se hizo pensando en la pantalla grande. Mucho del trabajo está pensado especialmente para ser apreciado en el cine. Estamos muy contentos con el equipo de poder hacer la exhibición de esta manera, donde toda la comunidad se pueda sumar a un estreno con las mejores condiciones técnicas”.

“El séptimo tiempo antes de volver”: Arquitectura, danza y poesía de la V región se fusionan en trabajo audiovisual

Finalmente, se estrenará la obra de video danza “El séptimo tiempo antes de volver”, del director Franco Oviedo, este viernes 22 de octubre a las 18:30 horas y tendrá una segunda función el martes 25 a las 17:00 hrs. La pieza es un proyecto financiado por el Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio y después de su debut en Valparaíso, comienza su recorrido por el país durante tres meses. La entrada a ambas funciones es liberada y al finalizar la función de estreno se realizará un cóctel junto a todos los presentes.

“El séptimo tiempo antes de volver” tiene un carácter multidisciplinario en su proceso creativo y de realización, está inspirado en el icónico conjunto habitacional 7 Hermanas de la ciudad de Viña del Mar y la obra del poeta chileno Juan Luis Martínez.

Esta obra se desarrolla en el conjunto habitacional 7 Hermanas de Viña del Mar. Cinco intérpretes viven un viaje fantástico desde su desaparición al interior de sus viviendas. La coreografía y dramaturgia está inspirada en la poesía del texto “La nueva novela” de Juan Luis Martínez abordando los temas de familia y soledad, en un cruce entre danza, poesía y arquitectura. El video danza es una invitación a observar el conjunto habitacional 7 Hermanas a través de la danza y develar cómo esta puede transformar y mover el espacio.

TAGS:

1976 CARTELERA CARTELERA DE CINE CINE CINE CHILENO

CINE DOCUMENTAL COMUNICADO

EL EFECTO LADRILLO. HISTORIAS DE UN CHILE QUE CAMBIA INFORMACIÓN

INSOMNIA TEATRO CONDELL PELÍCULA PELÍCULAS PROGRAMACIÓN

ARTÍCULOS RELACIONADOS

Postula hasta el 18 de diciembre de 2022

Bases y formulario online en WWW.FECHICH.CL

[FECHICHINDUSTRIA](https://www.facebook.com/FECHICHINDUSTRIA)

AUDIOVISUAL

Festival De Cine Chileno FECICH Abre Postulaciones Para Su Área De Industria Con La Competencia “Cine Chileno En Construcción 2023”

ARTES ESCÉNICAS

Corazón, Hasta 23 De Octubre Taller Siglo XX Estrena Obra Que Propone Operación A Corazón Abierto

COLUMNAS

Entrevista A La Escritora Monika Zgustova: «A Veces Las Palabras Nos Separan»

ARTES ESCÉNICAS

2da Versión Del Seminario De Gestión De Artes Escénicas Abre El Diálogo Tras Pandemia Y Proceso Constituyente

ARTES ESCÉNICAS

Destacados Elencos De Danza Contemporánea Se Presentan En Quilpué

OPINIÓN

Columna De Opinión: Lo Imperdible Del Festival De Venecia

Columna De Opinión: Netflix Y Su Modificación De Cuentas Compartidas

COLUMNA DE OPINIÓN «Las Teles En Francia»: Un Discurso Necesario Para El Viejo Mundo

Columna De Opinión: Los Escenarios Más Románticos Del Cine

Columna De Opinión: El Agente Topo En El Oscar

NOTICIAS

Festival De Cine Chileno FECICH Abre Postulaciones Para Su Área De Industria Con La Competencia “Cine Chileno En Construcción 2023”

Corazón, Hasta 23 De Octubre Taller Siglo XX Estrena Obra Que Propone Operación A Corazón Abierto

Entrevista A La Escritora Monika Zgustova: «A Veces Las Palabras Nos Separan»

2da Versión Del Seminario De Gestión De Artes Escénicas Abre El Diálogo Tras Pandemia Y Proceso Constituyente

Destacados Elencos De Danza Contemporánea Se Presentan En Quilpué

INTERNACIONAL

Lanzamiento De Santiago En 100 Palabras Tree Festival De Creación Para Todas Las Edades

Crítica De Cine «Green Books»: Nos Ayuda A Reflexionar Sobre Esa Sed Nómada Que Tal Vez Todos Los Humanos Llevamos Dentro

DAUGHTER OF MINE VALERIA COLINDO JOINS LAURA BISPURI AND ALBA ROHRWACHER AT THE 62ND BFI LONDON FILM FESTIVAL

ITALIAN FEMALE DIRECTORS SHINE AT THE 62ND BFI LONDON FILM FESTIVAL

Chile En Biarritz

ENTREVISTA

Entrevista A La Escritora Monika Zgustova: «A Veces Las Palabras Nos Separan»

Entrevista A Directora De «Matar A La Bestia», Agustina San Martín: “Siempre Supe Que Quería Hacer Una Película Llena De Personajes Femeninos”

Entrevista A Director De «Retrato De Una Mujer Que Un Día Miró La Luna Y Le Pareció Que Era Falsa» Manuel Morgado: “La Obra...”

Entrevista A Curador De Exposición Colectiva Premijados Espacooarte Joven Felipe Fontez: “La Idea Es Mostrar Artistas Jóvenes Y Apreciar Qué Es Lo Que Ha...”

FICVALDIVIA 2022 Entrevista A Director De «Proyecto Fantasma» Roberto Doveris: «A Través De Mi Película, Me Gustara Tocár Las Puertas De Las Mentes Y...”

SUSCRIBETE

MANTENTE INFORMADO DE LO ÚLTIMO EN EL MUNDO CULTURAL

Email address

SUSCRIBETE



CONTACTO

