



MICHEL TOLEDO

CINEASTA, ACADÉMICO E INVESTIGADOR

El arte ha sido una pasión desde mi infancia. Entré muy tempranamente en el cine, y para entender los procesos de creación cinematográfica, me he desempeñado en diversas áreas: he sido guionista, director, camarógrafo, director de fotografía, asistente de dirección, productor y montajista.

He trabajado en casas productoras, en instituciones culturales y educativas, programas de formación de audiencias, en festivales de cine, mercados, distribución y exhibición, tanto en ficción como documental, y he sido productor de series para televisión, cortometrajes y largometrajes estrenados en salas de cine y plataformas, tanto a nivel nacional como internacional.

He creado y producido proyectos de carácter cultural e interdisciplinarios, mediante la obtención de fondos artísticos, literarios, televisivos y audiovisuales, participando activamente en laboratorios de creación y producción, festivales de cine y mercados internacionales, lo que me ha ayudado a crear una red de trabajo relevante para mi rol disciplinario, especialmente en Latinoamérica y Europa.

También tengo una participación activa en gremios del rubro, además de ser evaluador de proyectos hace 7 años para el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y el Consejo Nacional de Televisión, lo que me ha ayudado a entender las dinámicas para la obtención de fondos y la correcta formulación de proyectos. Con este conocimiento me he dedicado a realizar asesorías a proyectos y capacitaciones a empresas del rubro audiovisual hace más de 5 años.

Hoy en día me encuentro en una búsqueda experimental e interdisciplinaria, he trabajado en proyectos teatrales, fotográficos, literarios y de diseño, con el uso de nuevas tecnologías como la realidad aumentada e inteligencia artificial. Esto me ha permitido expandir en los últimos años mi visión sobre el trabajo creativo y artístico, su relación con la industria y la innovación tecnológica.

Estas experiencias me han permitido entender la complejidad del quehacer cinematográfico, pero además me han servido para enseñarlo, por lo que me he dedicado a la docencia y la investigación en varias escuelas de cine, audiovisual, animación y comunicaciones, en una trayectoria de 15 años.

MICHEL TOLEDO

CINEASTA, ACADÉMICO E INVESTIGADOR

michel@totemproducciones.cl

+56 9 6797 8101

@michel.toledo.cine

<https://www.linkedin.com/in/micheltolledo/>

FORMACIÓN

Universidad de Valparaíso. Chile. 2009

Licenciatura en Cine

Especialidad en Guión y Dirección

Seminario "Story" impartido por el teórico norteamericano Robert McKee. 2009

Escuela Internacional de Cine y Televisión San Antonio de los Baños. Cuba. 2010. Beca Fondo Audiovisual

Diplomado en Guión Avanzado

Universidad de Sydney. Australia. 2015. Beca ANID

Master in Film and Digital Image

Corporación Chilena del Documental. CCDoc. Beca CCDoc

Taller de Productores CCDoc 2017

Taller de Montaje y Distribución 2021

DOCENCIA

Universidad Viña del Mar (a la fecha)

- Académico e investigador. Licenciatura en Cine y Comunicación Audiovisual.
- Académico e investigador, Magister en Comunicación Digital y Transmedia.

Universidad de las Américas. 2016-2017

- Docente en Comunicación Audiovisual

Academia de Cine La Toma. 2012-2013 / 2015-2017

- Docente del Diplomado en Dirección y Guión

Universidad Gabriela Mistral. 2012-2013 / 2015-2017

- Docente en Animación Digital

CLASES IMPARTIDAS

- Taller de Dirección de Cine
- Taller de Guión
- Dramaturgia
- Taller de Fotografía
- Producción Ejecutiva
- Gestión Cultural
- Tecnología Audiovisual
- Música y Concepción Sonora para Cine
- Taller de Largometrajes, Cortometraje y Series
- Edición Audiovisual
- Laboratorio Transmedia I, II y III

INVESTIGACIÓN

- Nuevas tecnologías para nuevas formas de ver: Introducción a los usos de Blockchain en la industria audiovisual
- Estrategias de financiamiento y modelos de negocio basados en la tecnología blockchain para obras audiovisuales
- La crisis del modelo clásico de producción y distribución cinematográfica en la era del streaming
- Crítico de cine para revista de arte www.critica.cl
- Crítico de cine para revista audiovisual www.35milímetros.org

MICHEL TOLEDO

CINEASTA, ACADÉMICO E
INVESTIGADOR

PROPIEDAD INTELECTUAL

Tótem Producciones SpA. Empresa Audiovisual creadora de contenido ficción y documental para salas de cine, VOD, Televisión, otros.

hola@totemproducciones.cl

www.totemproducciones.cl

@totem_producciones

<https://www.linkedin.com/company/totemproducciones>

FONDOS ADJUDICADOS

- Fondo de Fomento Audiovisual, línea de Distribución. 2022
- Fondo de Fomento Audiovisual, línea de Distribución. 2021
- Fondo de Fomento Audiovisual, Línea Reescritura de Guión. 2019
- Fondo de Fomento Audiovisual, Línea Producción Documental. 2019
- Corfo Cine, para largometraje documental. 2018
- FNDR Artistas Destacados, Región de Atacama, para difusión internacional largometraje documental. 2018
- Fondo de Fomento Audiovisual, Línea Reescritura Documental. 2017
- Fondo Consejo Nacional de Televisión, para producción de serie de televisión. 2017
- Corfo Cine, para largometraje ficción. 2016
- Corfo Televisión, para serie documental. 2016
- Fondo Audiovisual, Línea de Formación Profesional Grupal. 2014
- Fondo Audiovisual, Línea de Formación Profesional Grupal. 2013

FILMOGRAFÍA

- Monguen. Largometraje Documental. Producción. 2025.
- Diario de un Hombre a la Deriva. Largometraje Documental. Producción. 2024
- Green Grass. Largometraje Ficción. Co-Guionista. 2023
- Espacio Desierto. Largometraje Documental. Producción. 2022.
- Memorias de Árboles. Serie Documental. Producción. 2020.
- Vida a Bordo. Largometraje Documental. Producción asociada. 2018.
- Lo que Perdimos con el Fuego. Cortometraje Ficción. Dirección y Guión. 2017
- Reconstrucción de Identidad. Cortometraje Documental. Dirección, Guión y Montaje. 2015
- Gone. Cortometraje Ficción. Dirección, Guión y Productor. 2014
- Manzanas Amarillas Cortometraje Ficción. Co-Guionista. 2013
- Deux Femmes. Cortometraje Ficción. Dirección, Guión y Productor. 2012
- Israel. Cortometraje Ficción. Director, Productor, Guionista y Montajista
- 2012
- En vain s'égarer les heures. Cortometraje Ficción. Guionista 2012

PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

- Books on Wall Laboratorio de Realidad Aumentada 2023
- Instalación fotográfica Singapur: Liturgia Urbana 2022
- Escritura creativa para teatro y videojuegos Municipalidad de Quilpué 2020
- Residencia Artística Estación Cordillera 2016
- Residencia Artística Epew Lavken Lleu Lleu Mew 2015
- Festival de Cine Latino de Sydney 2014 Chacal, Laboratorio Audiovisual 2013

PROYECTOS EN DOCENCIA

- Coordinador Cine club UVM
- Foro de Co Producción Viña del Mar
- Coordinador Festival Hazla Corta