

DOCUMENTAL | ESPACIO DESIERTO

Documental Espacio Desierto: alista su estreno en salas en octubre

26 SEP 2022

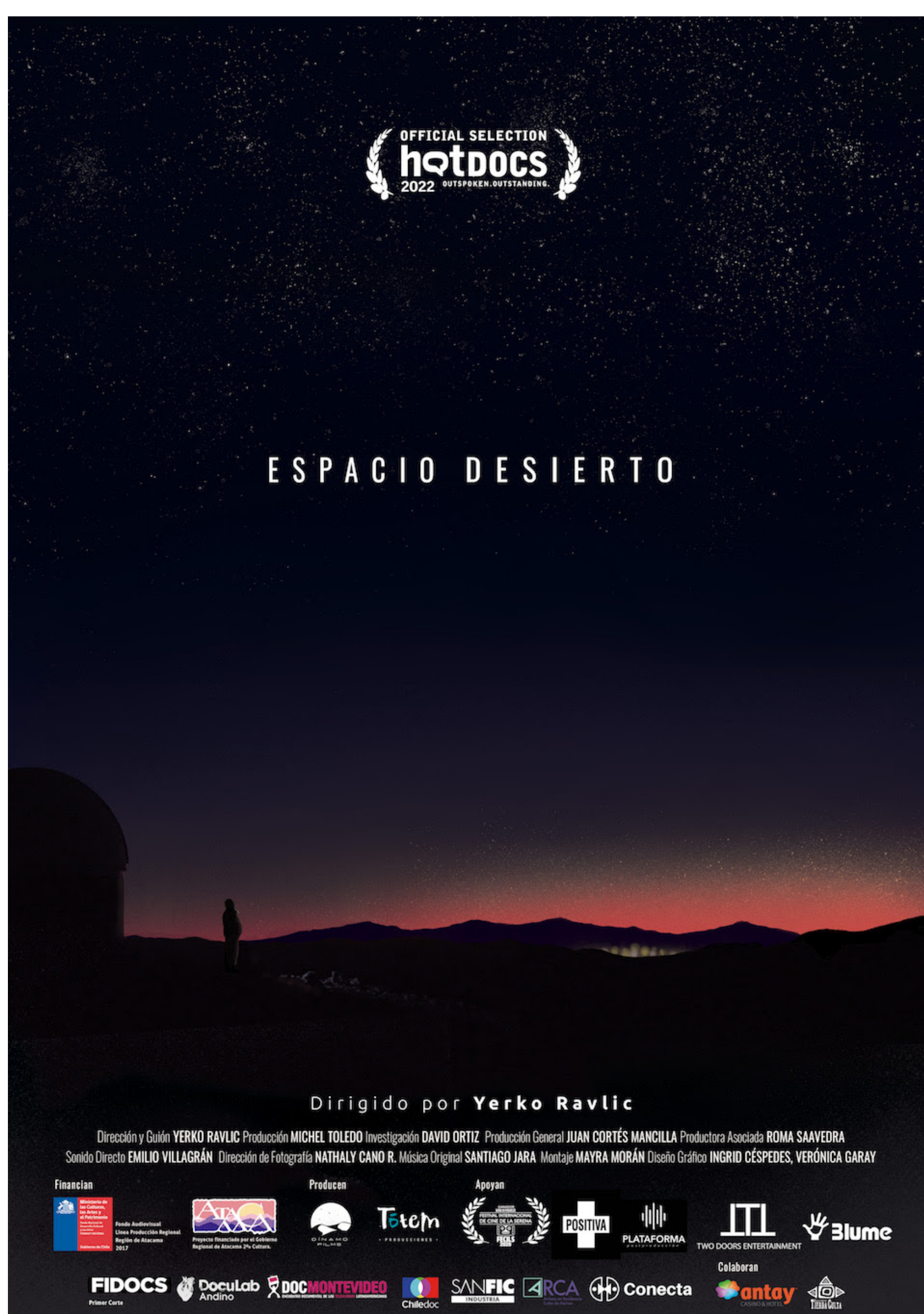
Share

Tweet

Instagram

Una historia de lo planetario y lo cósmico, que retrata la vida de un ufólogo en la región de Atacama, alista su estreno para el 20 de octubre.

Este es el primer largometraje documental de Yerko Ravlic, con la producción del cineasta y académico Michel Toledo.



El próximo 20 de octubre a través de Dínamo Films y Totem Producciones, llega **Espacio Desierto** un documental dirigido por Yerko Ravlic ("Maribel", "Rezagados". "Pullay, la murga de una noche" "Ecos de Paipote"(2015) y "Caudal, escombros de memoria"), junto a la producción del cineasta e investigador Michel Toledo de Totem Producciones .

"**Espacio Desierto**" narra la historia de Leonel Codoceo, un hombre oriundo de la ciudad de Copiapó, en la región de Atacama, quien tiene una especial afinidad por la vida extraterrestre. El personaje se desplaza entre el desierto y la cordillera intentando hacer contacto, a veces solo, otras acompañado, pero siempre a través del ojo de Yerko Ravlic como cómplice, haciendo especial hincapié en los paisajes y la naturaleza, generando así el ritmo de la película.

Esta cinta tiene un enfoque observacional, que pone acento en impactar con tomas e imágenes que vuelven a la región no en un escenario local, sino en un entorno donde se abre la posibilidad de pensar lo planetario y lo cósmico, que son los elementos que caracterizan a esta película, además de aportar esa visión que cada vez está más presente y poco nos hacemos cargo de cómo vive y se proyecta la tercera edad.

Yerko Ravlic Elal, director de la pieza audiovisual señala:

“

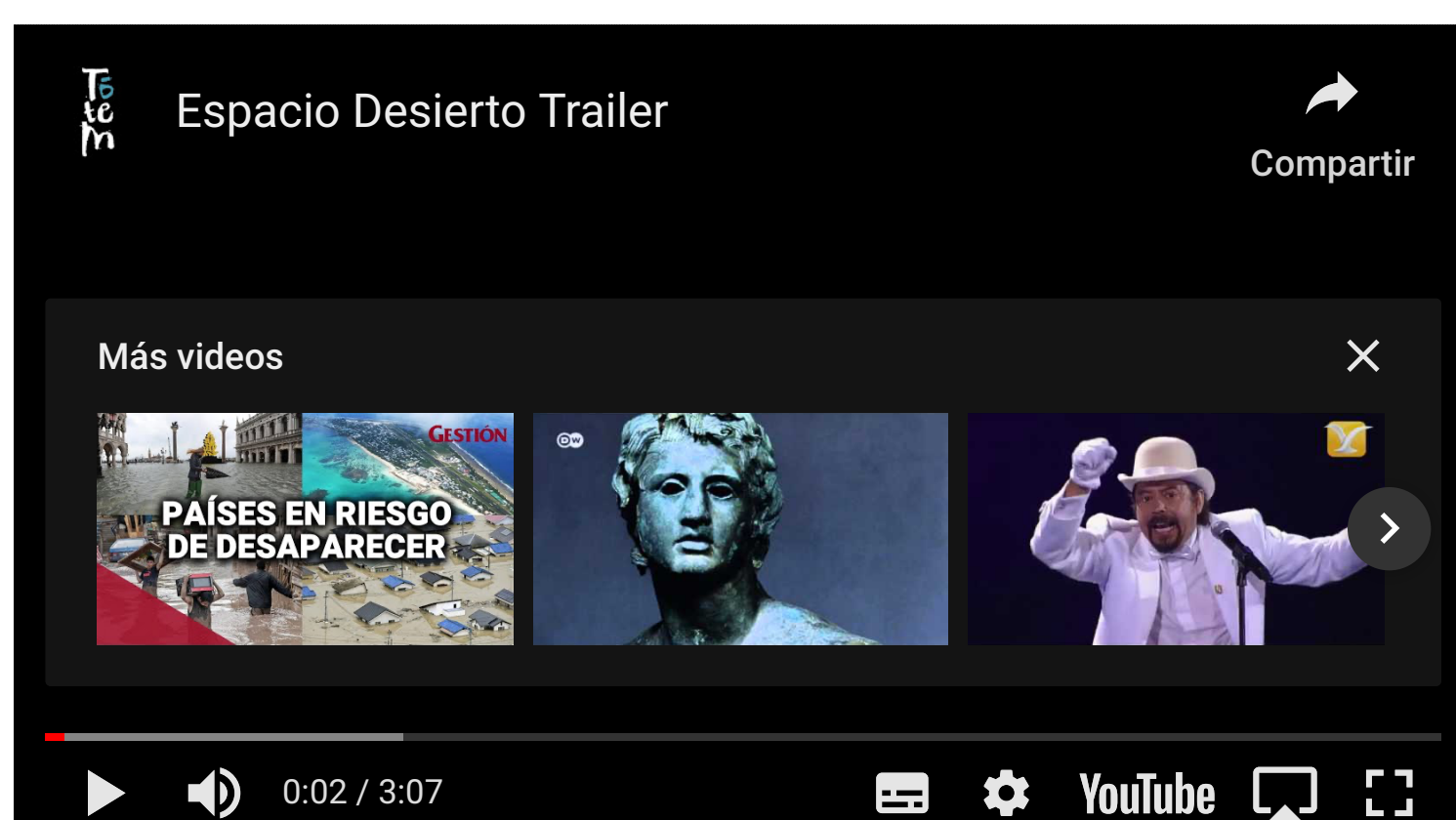
“Este es un documental que se hizo pensando en la pantalla grande. Mucho del trabajo está pensado especialmente para ser apreciado en el cine. Estamos muy contentos con el equipo de poder hacer la exhibición de esta manera, donde toda la comunidad se pueda sumar a un estreno con las mejores condiciones técnicas”.

El proyecto contó con el financiamiento del Fondo Audiovisual del Consejo de la Cultura y las Artes (2017), un Fondo para artistas destacados de la Gobernación de Atacama en 2019 y el premio Work in Progress del Festival de Cine de La Serena para su postproducción.

“

“Los apoyos fueron piedra angular para la realización del proyecto, lo que nos permitió potenciar la película tanto en su producción como en su posicionamiento, finalización y distribución.” agrega el director Ravlic.

La exhibición del documental comenzó su camino en **FIDOCs 2021**, y su estreno internacional fue en **Hot Docs 2022**. Tras un largo tiempo de producción, finalmente el documental podrá ser visto por el público a partir del 20 de octubre en la Red de salas. Para más información de horas y funciones visita IG: @totem_producciones y www.redsalas.cl

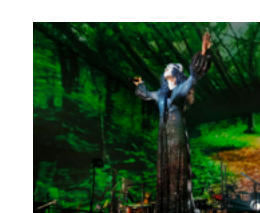


DESTACAMOS



TANKARD

Tankard: Noche de jarana y mosh



MARISA MONTE

Entrevista con Marisa Monte: "Para mí la diversidad es natural y forma parte de la cultura, de mis referentes y de mi formación"



PAT METHENY

Pat Metheny: tres razones para ir a su concierto



BANDALOS CHINOS

"Pero qué lindo es acordarme de vos", Bandalos Chinos en Santiago

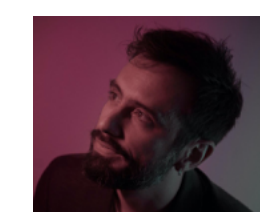


LO MÁS NUEVO



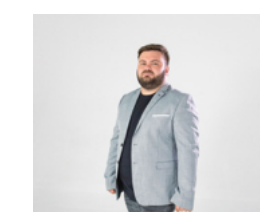
REVIEW

Celebrando los 32 años de The Gathering en Teatro Caupolicán



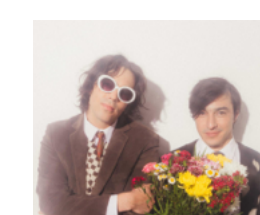
CONCIERTO

Felipe Schuster anuncia nuevo EP y show en vivo



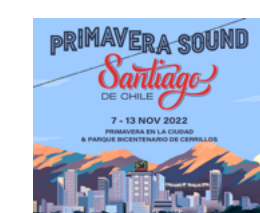
LANZAMIENTO

Matias Valdez la revelación de la escena uruguaya presenta su proyecto musical en Chile



PLUMAS

Plumas anuncia gira por diferentes ciudades del país



PRIMAVERA SOUND SANTIAGO DE CHILE

Arctic Monkeys, Björk, Travis Scott, Lorde y Beach House lideran el ambicioso cartel de Primavera Sound Santiago

ENTREVISTAS



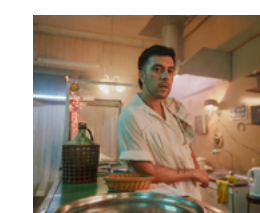
MARISA MONTE

Entrevista con Marisa Monte: "Para mí la diversidad es natural y forma parte de la cultura, de mis referentes y de mi formación"



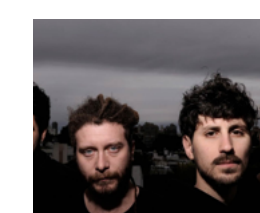
ENTREVISTA

Entrevista a la artista mexicana Bratty: "Ser honesta con lo que siento me representa en la música"



GEPE

Realismo, el nuevo EP de Gepe: un retrato al sentimiento nostálgico de latinoamérica y en el que abre por primera vez su proceso compositivo



ENTREVISTA

Luca Barzán de Todo Apparente Normal: "Nuestro disco El último abrazo analogico, fue pensado para tocarlo en vivo y con la gente"

REVIEWS



REVIEW

Celebrando los 32 años de The Gathering en Teatro Caupolicán



TANKARD

Tankard: Noche de jarana y mosh



BANDALOS CHINOS

"Pero qué lindo es acordarme de vos", Bandalos Chinos en Santiago



MYKE TOWERS

Review Myke Towers en Movistar Arena: ¡Myke Towers Baby!